



AMA : Quel a été votre parcours jusqu'à présent ?

Bernadette : J'ai d'abord étudié et travaillé pendant de nombreuses années dans le tourisme haut de gamme. Je parle anglais et j'ai pas mal voyagé dans différents pays, des atouts que j'ai pu partager dans ce domaine. J'ai longtemps vécu à Montréal avant de rentrer définitivement en France.

devais reprendre un bijou de famille et en refaire un avec mon propre style. J'y ai mis tout mon cœur car c'était un bijou offert pour ma mère de mon père... Cela m'a vraiment plu. Je pense que mes créations, qui sont souvent très graphiques mais surtout florales ont un lien très fort avec les bijoux et l'histoire des bijoux. Cette formation est un peu comme une évidence pour moi. Aujourd'hui, j'explore le monde de la joaillerie mais pas que, j'explore aussi le monde de la mode dans sa globalité.

AMA : Qu'apprenez vous au sein de cette formation ?

Bernadette : On apprend beaucoup de choses, de l'histoire de la mode à l'histoire de l'art, du croquis rapide de l'objet à la conception de celui-ci. On utilise aussi plusieurs techniques très intéressantes pour faire nos

« Ce changement de carrière a été comme une évidence et je compte bien faire le maximum pour réussir dans cette aventure. »

Mon dernier emploi était ici à Paris dans un bureau d'innovation de lunettes de luxe, j'étais assistante de deux ingénieurs.

Depuis toutes ses années je ne travaillais pas vraiment par passion, je mettais ma passion plutôt dans mes créations artistiques. Je dessine et peins.

Et l'année passé j'ai réussi à avoir une bourse pour faire cette formation en stylisme. Ce changement de carrière a été comme une évidence, et je compte bien faire le maximum pour réussir dans cette nouvelle aventure.

AMA : Qu'est-ce qui a motivé votre décision de faire une formation ?

Bernadette : Pendant mes dernières vacances en Inde je

présentations. C'est un vrai plaisir !

Les professeurs sont très bons, très différents les uns des autres mais tous aussi motivants. Ces cours nous permettent de développer notre style et notre personnalité.

J'aime ma classe, nous sommes très soudés, bizarrement, nous nous sommes bien trouvés ...

Nous travaillons actuellement sur une collection qui sera présentée à la fin de l'année à un jury, j'ai le pressentiment qu'il va y avoir de belles surprises... Le but est de créer des bijoux, de la joaillerie mais aussi de combiner la bijouterie aux accessoires de mode, de la chaussure, au sac, à la boucle de ceinture par exemple... je n'en dis pas plus...je sais simplement que "ça va claquer"



©BFJ

AMA : Quel aspect du métier vous semble le plus intéressant ?

Bernadette : Travailler sur un thème pour un projet et passer par toutes les étapes pour pouvoir présenter ce bijou ou accessoire. Sortir un maximum de croquis et d'idées, il me semble que c'est mon point fort.

AMA : De quoi sera fait votre futur ?

Bernadette : Mon futur...

Alors je n'ai pas de boule de cristal, mais cela fait longtemps que j'essaie d'allier ma créativité à une activité professionnelle et je n'ai jamais laissé tomber l'idée de pouvoir le faire un jour.

Je pense que ces deux dernières années ont été bénéfiques pour moi, donc je vais continuer sur ma lancée et suivre mon instinct.

Mon but est de pouvoir échanger, partager avec des gens passionnés pour ainsi créer de belles choses, innover, créer, faire rêver... toujours.



©BFJ



Bernadette est actuellement élève en *Stylisme Bijouterie, Accessoires et Mode*. Son parcours est financé dans le cadre d'un Congé Individuel de Formation (CIF).

Les deux dessins présentés ci-dessus ont été réalisés avant son entrée en formation.

Son projet de fin d'année est construit autour d'une thématique forte et un coup de crayon très graphique. Il se décline sous plusieurs formes d'accessoires et de bijoux.

En juillet 2016, un jury composé de professionnels lui permettra de positionner sa création et, pourquoi pas, de la proposer en entreprise !