



Éric

AMA : Quel a été votre parcours jusqu'à présent ?

Éric : J'ai commencé ma carrière dans le milieu de la restauration, en cuisine tout particulièrement. J'y est occupé tous les postes, pour au final, devenir responsable de grande brigade. L'expérience acquise tout au long de ces années m'aura permis d'engranger de très nombreuses compétences, au niveau humain dans le domaine

AMA : Qu'apprenez vous au sein de cette formation ?

Éric : Les fondamentaux de l'atelier ... Egalement, j'apprends beaucoup de l'expérience et l'expertise des professeurs,, tous en activité.

AMA : Quel aspect du métier vous semble le plus intéressant ?

Éric : Pour le moment, tous les aspects m'intéressent avec une affinité particulière pour le travail du métal bien sûr, sous tous ses aspects, que ce soit la mise en forme, la soudure, les articulations mécaniques.

Ce qui m'attire c'est la précision et la rigueur, le souci de la perfection dans le moindre détail.

Ce métier est une mine de création artistique, et de motivation. Je ne travaille pas, je me fais plaisir.

« Ce métier est une mine de création artistique. Je ne travaille pas, je me fais plaisir. »

du management par exemple, mais aussi en terme de définition d'objectifs. J'y ai appris la nécessité du travail et de l'excellence.

AMA : Qu'est-ce qui a motivé votre décision de faire une formation ?

Éric : A l'évidence, un besoin de renouveau dans ma vie professionnelle... mais aussi l'envie de revenir au premier métier vers lequel j'avais voulu m'orienter au moment de mon entrée dans la vie active. Le désir ne m'a pas lâché et après avoir pris ma décision, je me suis lancé rapidement dans l'apprentissage.

J'ai ensuite obtenu l'accord du Fongecif pour le CAP en 2014 et l'aide de Pole emploi pour la mention complémentaire que j'effectue cette année à l'Académie des Métiers d'Art.

AMA : De quoi sera fait votre futur ?

Éric : Je l'espère dans un atelier de qualité pour continuer à améliorer mes techniques et diversifier mes compétences. Puis, dans quelques années, atteindre un poste intéressant dans une belle maison de joaillerie.

J'espère ensuite avoir suffisamment de bagage professionnel pour ambitionner l'obtention d'un autre diplôme reconnu, dans la bijouterie ou la joaillerie.

Éric est actuellement élève en **Mention Complémentaire Joaillerie en 1 an**. Son temps est partagé entre la formation et les stages effectués en atelier ou chez l'artisan.