

PROGRAMME

Analyser les caractéristiques techniques et esthétiques d'une pièce

Proposer des solutions techniques et esthétiques

Déterminer les opérations à réaliser dans l'ordre chronologique de fabrication

Préparer l'intervention (matériaux, matériels, poste de travail)

Réaliser les opérations de prototypage, de montage, de bijouterie et de décor

Histoire de l'Art du bijou, histoire de la mode (costume, photographie de Mode, cinéma, Art, design, architecture)

Maîtrise du vocabulaire et des techniques propres aux métiers de la bijouterie - joaillerie et de la mode

Design : dessin à main levée/dessin à vue (feutre, fusain, gouache)

Dessin technique : plan précis de pièces, respect des côtes, représentation de face, de côté, du dessus

Maquettes en volume : cire et plastiline

Approche CAO - DAO

PROGRAMME

Technique de transformation du métal: sciage, perçage et
reperçage, emboutissage, soudure, assemblage, pliage, polissage

Montages et assemblages de bijoux précieux et fantaisie

Approche marketing et conception d'une collection: marketing et
stratégie, les métiers de la bijouterie - joaillerie, les métiers de couture
et de leurs environnements