

PROGRAMME

MAÎTRISE DES TECHNIQUES DE JOAILLERIE

Consolidation acquis du CAP (traçage, découpage, limage, ajustage, soudure), mise en pierre, mise à jour, calibré, chaton griffe (principales tailles : rond, ovale, poire, carré), charnières, corps de bague (palmette...), émailllements et articulations, mise en forme, technologie

DESSIN ET CONCEPTION

Développement de la démarche créative, croquis d'observation/main levée, gouaché (pavage, calibré, pierres taillées, perles et matières diverses), consolidation dessin technique et modélisation 3D (si cours en CAP)

CULTURE ARTISTIQUE

Connaître et situer les principaux styles de bijou, situer un bijou dans son époque, décrire un bijou avec un vocabulaire adapté, réaliser une analyse simple

COMMUNICATION ET AUTONOMIE

Présenter oralement une démarche de projet, constituer un dossier simple, réaliser une pièce en autonomie, auto-contrôle + critique + analyse des défauts, plan de travail